

Την Κυριακή, 6 Απριλίου 2008, το Unicorn είχε τη χαρά να φιλοξενήσει μια ξεχωριστή εκδήλωση, ταξιδεύοντας στο μακρινό Θιβέτ και μιλώντας για την αθανασία. Τόσο το περιεχόμενο της εκτενούς ομιλίας της Μαρίας Βάγια όσο και η ταινία Valley of Flowers που προβλήθηκε στη συνέχεια, προσέφερε σε όλους τους παρευρισκόμενους μια ιδιαίτερη ευκαιρία για έντονο προβληματισμό και πολλές συζητήσεις.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με ομιλία της Μαρίας Βάγια, η οποία αναφέρθηκε στο σκηνοθέτη της ταινίας Pan Nalin, καθώς και την πηγή έμπνευσής του για το συγκεκριμένο φιλμ, την Alexandra David-Neel, στο έργο της οποίας "*Magie d'Amour et Magie Noire*" βασίστηκε η ταινία.

Η Μαρία, επιπλέον, έκανε μια εκτενή αναφορά σε παραδόσεις του Βουδισμού, μέσα απ' τις οποίες θα μπορούσαν να ξεκαθαριστούν πολλά σημεία της ταινίας, τα οποία ενδεχομένως περνούσαν απαρατήρητα για κάποιον που δεν έχει μια μικρή -έστω- επαφή μ' αυτή την ιδιαίτερη φιλοσοφία-θρησκεία της Ανατολής.

Η ταινία είναι ένα παραμύθι των Ιμαλαΐων για την αγάπη που παλεύει ενάντια στο αναπόφευκτο του θανάτου, μια ιστορία που ξεκινάει στις κορυφές των Ιμαλαΐων στις αρχές του 19ου αιώνα και φτάνει μέχρι το σημερινό Τόκυο για να καταλήξει σ' ένα, τουλάχιστον ενδιαφέρον, φινάλε. Πέρα απ' την "επιφανειακή" ερωτική ιστορία και την επιθυμία των πρωταγωνιστών για αιώνια ζωή, η ταινία βριθεί από συμβολισμούς και στοιχεία που προκαλούν έντονους προβληματισμούς και διάθεση για αναζήτηση.